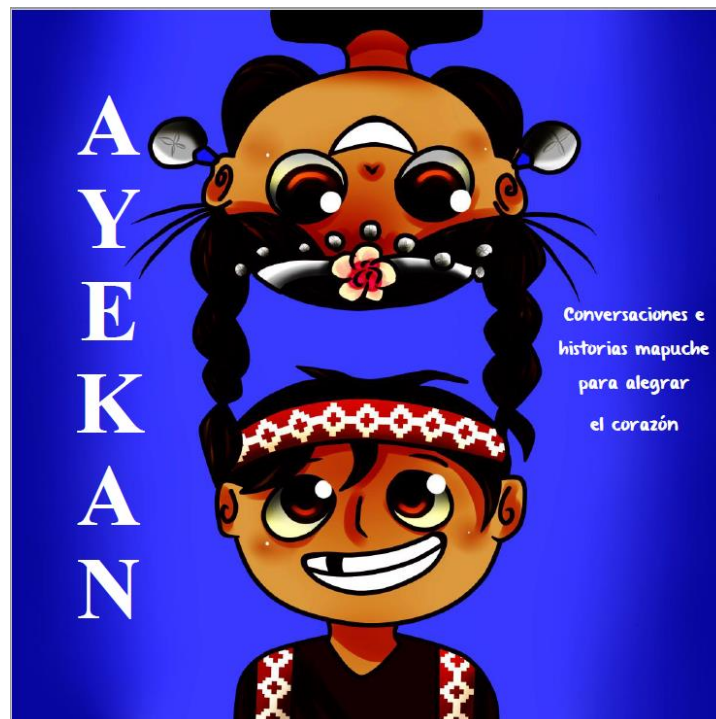


ESTUDIO

“HACIA UNA CARACTERIZACIÓN DEL HUMOR EN LA CULTURA MAPUCHE:  
ESTILOS DE HUMOR EN LA TRADICIÓN ORAL”

# ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS



## PRIMER AÑO BÁSICO

<b>UNIDAD</b>	<b>Oralidad, Comunicación Oral</b>
<b>CMO</b>	Audición de diversos textos literarios breves en lengua indígena.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Amplían sus repertorios lingüísticos con nuevas palabras y expresiones.
<b>INDICADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegan con palabras aplicando las reglas y expresiones aprendidas.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Escuchan un relato breve y lo replican.
<b>RELATO</b>	<b>Con olla y todo</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escuchan el relato en mapuzugun grabado o narrado por el educador o educadora tradicional o por algún profesor o profesora sin su traducción al castellano.</li><li>2. El docente o educador(a) tradicional lo escribe en la pizarra y luego los copian en sus cuadernos.</li><li>3. Con ayuda del docente o educador(a) tradicional identifican el significado del texto.</li><li>4. Reproducen el relato palabra por palabra, respetando la pronunciación, ritmo y entonación de este.</li></ol>

## SEGUNDO AÑO BÁSICO

<b>UNIDAD</b>	<b>Comunicación Escrita</b>
<b>CMO</b>	Lectura lúdica de textos apropiados para la edad, pertenecientes al pueblo indígena.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Participan atentamente en sesiones de lecturas compartidas sobre el tema en estudio.
<b>INDICADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activan sus conocimientos previos interrogando las imágenes de dos relatos breves.</li><li>• Comentan sus hipótesis sobre los contenidos de los relatos.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Escuchan un relato breve y demuestran su comprensión.
<b>RELATO</b>	<b>Alimenten a los perros</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escuchan la lectura del relato mientras siguen visualmente el texto.</li><li>2. Hacen preguntas para aclarar el significado de las expresiones desconocidas y comprenden mejor las situaciones que presenta el relato.</li><li>3. Listan nuevas expresiones en lengua mapuche.</li><li>4. Cuentan con sus propias palabras el relato trabajado.</li></ol>

## TERCER AÑO BÁSICO

<b>UNIDAD</b>	<b>Oralidad, Comunicación Oral</b>
<b>CMO</b>	Audición, reproducción y comentario de textos literarios breves en lengua indígena.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Demuestran comprensión de los relatos leídos y/o escuchados referidos a actitudes positivas y negativas de las personas.
<b>INDICADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes a partir de los textos leídos y/o escuchados.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Comentan sobre hábitos positivos y negativos de las personas, a partir de los relatos leídos y escuchados.
<b>RELATO</b>	<b>Los cordones</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escuchan relatos referidos a costumbres o actitudes de las personas.</li><li>2. Comentan las expresiones que utilizan los adultos para destacar las actitudes positivas de las personas.</li><li>3. Identifican palabras o expresiones de costumbres positivas y negativas de las personas.</li></ol>

## CUARTO AÑO BÁSICO

<b>UNIDAD</b>	<b>Comunicación Escrita</b>
<b>CMO</b>	Escritura de textos breves progresivamente más complejos, relativos a la naturaleza y la vida cotidiana.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Manejan la estructura básica de la oración en mapuzugun, identificando sujeto, verbo y objeto.
<b>INDICADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen en oraciones, sus respectivos constituyentes: sujeto, verbo y objeto.</li><li>• Construyen oraciones según estructura dada.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Construyen oraciones en mapuzugun utilizando los elementos: sujeto, verbo y objeto, según contexto.
<b>RELATO</b>	<b>La vaca salvaje</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hablan sobre el animal presente en el relato y escriben una frase que la describa en mapuzugun.</li><li>2. Con ayuda del docente o educador(a) tradicional, construyen un listado de oraciones en mapuzugun ubicando el verbo en diferentes posiciones.</li><li>3. Comentan el significado de las oraciones construidas.</li><li>4. Escriben oraciones sobre otros elementos presentes en el relato.</li></ol>

## QUINTO AÑO BÁSICO

### UNIDAD

4

### APRENDIZAJE ESPERADO

Aplicar adecuadamente los verbos regulares en mapuzugun considerando: pronombres personales, pronombres posesivos, tiempo pasado, presente y futuro; en modo de afirmación y negación.

### INDICADOR

- Utilizan en oraciones en mapuzugun verbos en tiempos pasado, presente y futuro.
- Conjugan adecuadamente los verbos regulares con sus respectivos pronombres y tiempos.

### ACTIVIDAD

Aplican adecuadamente los verbos regulares en mapuzugun

### RELATO

**Del amor de los bichitos**

### EJEMPLOS

1. Leen comprensivamente el relato en castellano y mapuzugun.
2. Identifican las características y hechos principales del relato.
3. Con la ayuda del educador tradicional, reconocen y transcriben en su cuaderno pronombres personales, pronombres posesivos, y los verbos presentes en el relato, en sus diferentes tiempos y modos.
4. Crean oraciones utilizando sustantivos y pronombres personales y posesivos.

## SEXTO AÑO BÁSICO

**UNIDAD**

**2**

**APRENDIZAJE ESPERADO**

Reconocer diferentes textos narrativos que contribuyen a la formación de persona mapuche.

**INDICADOR**

- Identifican en sus producciones acciones de los personajes.
- Ejemplifican escribiendo un listado de adjetivos en mapuzugun presentes en el relato.

**ACTIVIDAD**

Leen y comentan diferentes textos narrativos que describen la formación de persona mapuche

**RELATO**

**A pie pelado se camina mejor**

**EJEMPLOS**

1. Dibujan y pintan la escena leída en el relato
2. Reconocen características del comportamiento de los personajes del relato.
3. Escriben un listado de adjetivos calificativos y demostrativos en mapuzugun, presentes en el relato.
4. Con ayuda del educador tradicional infieren los modelos y antimodelos de personas que subyacen en el relato.

## SÉPTIMO AÑO BÁSICO

### UNIDAD

1

### APRENDIZAJE ESPERADO

Reproducir relatos escuchados y/o leídos propios de la historia local, comunitaria y cultural mapuche.

### INDICADOR

- Representan un relato escuchado y/o leído.
- Utilizan expresiones, frases y oraciones en mapuzugun en sus representaciones.
- Expresan el relato en mapuzugun, con entonación, expresividad y postura corporal, de acuerdo con el personaje representado.

### ACTIVIDAD

Reproducen y recrean relatos de comunidad

### RELATO

**Cuetes en día de fiestas**

### EJEMPLOS

1. En grupos pequeños, y con ayuda del educador tradicional, crean un libreto teatral en mapuzugun relacionado con el relato leído.
2. Practican el libreto, cuidando la pronunciación y entonación en mapuzugun, la expresión corporal y gestual, según los personajes a representar.
3. Presentan su dramatización en mapuzugun, utilizando una adecuada entonación, expresividad y postura corporal.
4. Todos los grupos realizan una presentación a la comunidad escolar, invitando a más personas del territorio.



## OCTAVO AÑO BÁSICO

<b>UNIDAD</b>	<b>1</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Analizar los relatos leídos y/o escuchados de la cultura mapuche, considerando las significaciones culturales que estos expresan.
<b>INDICADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explican el contenido y propósito de los relatos mapuche leídos y/o escuchados.</li><li>• Identifican las significancias culturales presentes en los relatos mapuche leídos y/o escuchados.</li><li>• Determinan la importancia de la significación cultural de los relatos leídos y/o escuchados.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD</b>	Analizan en el relato leído nociones de tiempo y espacio desde el conocimiento mapuche.
<b>RELATO</b>	<b>Las cosas pueden ser más simples de lo que parecen</b>
<b>EJEMPLOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leen los relatos en mapuzugun poniendo especial atención a las nociones de tiempo y espacio desde la visión mapuche.</li><li>2. Determinan, en grupos pequeños, la estructura, contenido y propósito de los relatos leídos.</li><li>3. Indagan en distintas fuentes orales (autoridades tradicionales, familiares u otras) y/o en sitios web, sobre las significancias culturales presentes en los relatos leídos, relacionadas con las nociones de tiempo y espacio desde la visión mapuche.</li><li>4. Comparten con el resto del curso los resultados de su indagación, estableciendo las significaciones culturales presentes en los relatos y determinan la importancia de estas dentro de la cosmovisión mapuche.</li></ol>